

Результати участі у щорічному обласному огляді – конкурсі педагогічної майстерності.

Школа пишається досягненнями викладачів, які систематично беруть участь в Огляді-конкурсі педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл Харківщини, впевнено демонструючи високий рівень творчого потенціалу та професійної кваліфікації.

11-13 лютого 2021 року:

Номінація «ВІДКРИТИЙ УРОК»

ДИПЛОМ ПЕРЕМОЖЦЯ: БАСАРАБ Олександр, 29 балів

(«Робота над виконавським диханням у класі труби»)

Номінація «МОЯ МЕТОДИКА»

ДИПЛОМ ПЕРЕМОЖЦЯ: ЖИГАЛОВА Катерина, 29 балів

(Методика проведення інтерактивного уроку з української музичної літератури на прикладі теми «Г. Сковорода – філософ, поет і композитор»)

Номінація «МОЇ УЧНІ»

СЕРТИФІКАТ АКТИВНОГО УЧАСНИКА: ТРЕГУБ Олександра, 28 балів

22 січня 2022 року:

Номінація «МОЇ УЧНІ»

СЕРТИФІКАТ ПЕРЕМОЖЦЯ: ГУМЕНЮК Костянтин, 30 балів

(Виставка художніх робіт учнів «Пейзажний мотив»)

Номінація «МОЯ МЕТОДИКА»

СЕРТИФІКАТ ЗА УСПІШНИЙ ВИСТУП: РІПКО Вікторія, 27 балів

(Робочий зошит для хорового класу та практичні рекомендації щодо його застосування)

Номінація «ВІДКРИТИЙ УРОК»

СЕРТИФІКАТ УЧАСНИКА: ДМИТРІЄВА Анастасія, 23 бали

(«Розвиток образного мислення на уроках фортепіано»)

23 травня 2023 року:

Номінація «МОЯ МЕТОДИКА»

СЕРТИФІКАТ УСПІШНОГО ВИСТУПУ: ТЕРЕНЬКО Сергій, 25 балів

(«Використання гам для розвитку передчуття нот при роботі над інтонацією скрипалів»)

17 травня 2024 року:

Номінація «МОЯ МЕТОДИЧНА РОБОТА»

СЕРТИФІКАТ ПЕРЕМОЖЦЯ: СУЯРГУЛОВ Рінат (клас віолончелі), РОЖКОВА

Марина (концертмейстер), 28 балів

(Авторська збірка ансамблевих п'єс для віолончелі і фортепіано. Перші два роки навчання елементарного підрівня початкової мистецької освіти).